

# Beleidsplan Stichting Uut de Koeëj

**Periode: 2026**

## 1. Inleiding

Dit beleidsplan beschrijft de visie, doelstellingen en werkwijze van Stichting Uut de Koeëj voor de periode 2026–2027. In dit document wordt uiteengezet welke activiteiten de stichting uitvoert, hoe inkomsten worden verworven en op welke manier deze worden besteed.

Het beleidsplan biedt transparantie over de werkzaamheden van de stichting en dient tevens als verantwoording in het kader van de ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instelling).

## 2. Doelstelling van de stichting

Stichting Uut de Koeëj zet zich in voor de bevordering, ondersteuning en presentatie van autonome kunst, met een bijzondere focus op **graffiti, street art en urban art**.

De stichting wil ruimte bieden aan kunstenaars die werken vanuit een onafhankelijke en experimentele praktijk, waarbij de vrije expressie van de maker centraal staat. Street art en graffiti vormen hierbij een belangrijk uitgangspunt: kunstvormen die vaak ontstaan buiten traditionele kunstinstellingen, maar een grote culturele en maatschappelijke waarde hebben.

De stichting heeft als doel:

- graffiti- en street art kunstenaars een platform te bieden om hun werk te presenteren;
- ruimte te creëren voor experiment, artistieke ontwikkeling en samenwerking;
- urban kunstvormen zichtbaar en toegankelijk te maken voor een breed publiek;
- ontmoeting en uitwisseling tussen kunstenaars en publiek te stimuleren.

De stichting heeft **geen winstoogmerk**. Eventuele inkomsten worden volledig ingezet voor het realiseren van de doelstellingen van de stichting.

## 3. Artistieke visie

Stichting Uut de Koeëj ziet graffiti en street art als belangrijke vormen van hedendaagse kunst en culturele expressie. Deze kunstvormen zijn vaak ontstaan vanuit subculturen en hebben een sterke relatie met de openbare ruimte, stedelijke cultuur en persoonlijke expressie.

De stichting wil bijdragen aan het zichtbaar maken van deze kunstvormen in een context waarin experiment, autonomie en artistieke vrijheid centraal staan. Door kunstenaars

ruimte te bieden voor presentatie, ontmoeting en samenwerking ontstaat er een dynamisch platform waar nieuwe ideeën en artistieke vormen kunnen ontstaan.

Stichting Uut de Koeëj wil daarmee bijdragen aan de ontwikkeling van de urban art cultuur en tegelijkertijd bruggen slaan tussen kunstenaars, publiek en de stedelijke omgeving.

## 4. Actuele en geplande werkzaamheden

Om haar doelstellingen te realiseren organiseert en faciliteert Stichting Uut de Koeëj verschillende culturele activiteiten.

Deze activiteiten bestaan onder andere uit:

- het organiseren van exposities en evenementen rondom graffiti, street art en urban art;
- het bieden van een podium aan (internationale) kunstenaars;
- het organiseren van ontmoetingen en samenwerkingen tussen makers;
- het stimuleren van artistieke uitwisseling tussen verschillende disciplines zoals graffiti, beeldende kunst, muziek en performance.

### Projecten 2026 – 2027

Voor de komende periode staan onder andere de volgende projecten gepland:

#### **Solo Expositie & JAM 2026**

In mei en september 2026 organiseert de stichting een combinatie van een solo-expositie en een Graffiti Jam. Tijdens deze evenementen krijgen graffiti- en street art kunstenaars de ruimte om hun werk te presenteren. Het project stimuleert ontmoeting tussen kunstenaars, publiek en verschillende urban disciplines zoals graffiti, street art, muziek en performance.

Voor de realisatie van deze activiteiten zal de stichting subsidies aanvragen bij ondersteunende instellingen.

#### **Het Zuilenkabinet (2026)**

Daarnaast ontwikkelt de stichting het project *Het Zuilenkabinet*. Dit project richt zich op het presenteren van graffiti en street art in een bijzondere en experimentele tentoonstellingsvorm. Het project biedt kunstenaars een platform om werk te tonen dat aansluit bij de beeldtaal en cultuur van urban art.

Voor dit project zal subsidie worden aangevraagd bij ondersteunende instellingen.

## 5. Publieksbereik en maatschappelijke betekenis

Stichting Uut de Koeëj wil urban kunst toegankelijk maken voor een breed publiek. Graffiti en street art spreken vaak een jong en divers publiek aan en vormen een belangrijke culturele uitingsvorm binnen de hedendaagse stedelijke cultuur.

Door exposities, evenementen en artistieke ontmoetingen te organiseren wil de stichting een brug slaan tussen kunstenaars en publiek. Bezoekers krijgen de mogelijkheid om kennis te maken met de achtergronden, technieken en verhalen binnen graffiti en street art.

De stichting draagt daarmee bij aan de waardering van urban kunst en aan een levendige culturele omgeving waarin verschillende generaties en achtergronden samenkomen.

## 6. Fondsenwerving

De stichting verkrijgt inkomsten uit verschillende bronnen, waaronder:

- donaties en periodieke schenkingen van particulieren en bedrijven;
- subsidies van overheden en culturele fondsen;
- vrijwillige bijdragen of opbrengsten tijdens evenementen en exposities;
- sponsoring, legaten en erfstellingen.

Alle inkomsten worden ingezet voor het realiseren van de doelstellingen van de stichting.

## 7. Beheer en besteding van het vermogen

### Beheer

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het beheer van de financiële middelen. De penningmeester draagt zorg voor de financiële administratie en de verslaglegging.

De stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor het uitvoeren van de geplande activiteiten.

### Besteding

Alle inkomsten komen ten goede aan de doelstellingen van de stichting. De middelen worden onder andere besteed aan:

- organisatie van culturele projecten en tentoonstellingen;
- ondersteuning van kunstenaars;
- huur van locaties en technische faciliteiten;
- materialen en productiekosten;
- communicatie en promotie;
- overige noodzakelijke operationele kosten.

## 8. Bestuur en beloningsbeleid

Het bestuur van Stichting Uut de Koeëj bestaat uit:

- Voorzitter: Dorus Loijen

- Secretaris: Marieke Loijen
- Penningmeester: Dorus Loijen

## Beloningsbeleid

De bestuursleden ontvangen geen salaris of vacatiegeld voor hun werkzaamheden. Dit is in overeenstemming met de richtlijnen voor ANBI-organisaties.

Bestuursleden hebben uitsluitend recht op een vergoeding voor aantoonbare en redelijke onkosten die zij maken in de uitoefening van hun functie.

## 9. Financiële verantwoording en transparantie

Het boekjaar van de stichting loopt gelijk met het kalenderjaar.

Binnen zes maanden na afloop van ieder boekjaar stelt het bestuur een jaarrekening en een jaarverslag op. Hierin wordt inzicht gegeven in de inkomsten, uitgaven en activiteiten van de stichting.

Om te voldoen aan de publicatieplicht voor ANBI-organisaties worden het beleidsplan en de financiële verantwoording openbaar gemaakt via de website van de stichting:

<https://uutdekoeej.nl>